

Mihnea Chelariu

Absolvent al Facultății de Electrotehnică din cadrul UPB promoția 1996. În toamna aceluiași an m-am angajat ca inginer de sunet la Radio România, redacția Teatru Divertisment. Până în prezent am lucrat la peste 400 de spectacole radiofonice pentru adulți în calitate de inginer de sunet și regizor muzical, iar ca regizor și scenarist de piese radiofonice pentru copii am realizat o serie de 500 de emisiuni „Noapte bună, copii” și „Poveste de seară”. În decursul acestor ani am abordat toate genurile radiofonice, de la interviuri, documentare până la cel mai complex gen, teatrul radiofonic. Câteva din producțiile la care am contribuit au obținut premii la festivaluri de gen cum ar fi: Premiul „Pix Marulic 2011” pentru spectacolul radiofonic „Argentina” regia Ilinca Stihi, Premiul „Pix Marulic 2010” și „Prix exAEQUO 2010” pentru spectacolul radiofonic „Maldoror” regia Ilinca Stihi, Premiul „Grand Pix Marulic 2007” pentru spectacolul radiofonic „Underground” regia Toma Enache, „Top5 TRT-EBU radio play for kids 2007” cu spectacolul radiofonic „Albă ca zăpada” regia Mihnea Chelariu, Premiul „AKE Blomstrom” 2003 pentru documentarul „Libertatea este înăuntru”, etc.

În calitate de inginer de sunet m-am implicat și în proiecte de teatru „clasic” din care amintesc:

Inregistrari și mixaj negative pentru spectacolul de teatru pentru copii "Când jucăriile spun pa" (muzical, 2009), regia Attila Vizauer, Teatrul Ion Creanga București

Sound design – spectacol „Platonov” de A.P.Cehov, regia: Liviu Lucaci – Premiul pentru cel mai bun spectacol, Gala Absolvenților UNATC, 2008 și Premiul pentru cel mai bun spectacol la Intalnirea Internațională a Scolilor de Teatru, București, iunie 2008

Sound design - "EXPrevert" după texte de Jacques Prevert, regia: Liviu Lucaci – Festivalul internațional de teatru experimental Cairo, octombrie 2008

Realizarea coloanei sonore a spectacolului "Trei nopți cu Madox" în regia lui Dan Micu – proiect independent – 2006

Realizarea coloanei sonore a spectacolului "Pasarea miiștră", spectacol omagial în memoria Mariei Tanase, spectacol desfășurat la Teatrul Național sub patronajul președinției României, în regia Felicie Dalu – 2004.

Absolvent al Universității Hyperion – Facultatea de Arte – Regie de Film și TV promoția 2011, clasa profesori Al. G. Croitoru și Gheorghe Preda.

PREMII / PARTICIPARI LA CONCURSURI NATIONALE SI INTERNATIONALE

Finalist al concursului international de teatru radiofonic pentru copii organizat de TRT (Turkish Radio Television) si EBU – European Broadcast Union (nov. 2007) pentru povestea muzicala "Snow white" a carei regie artistica si sound design le semnez.

Premiul international "AKE BLOMSTROM" (Norvegia) pentru un radio documentar in anul 2003 – “Libertatea e inaintu” – coloana sonora.

Mentiune la concursul de documentare radio Media Vision 2002 (concurs international).

Participarea la Congresul International de Feature (radio documentar), Toronto 2003 – cu documentarul „Libertatea e inaintu” – coloana sonora.

PROIECTE IN CADRUL SOCIETATII ROMANE DE RADIODIFUZIUNE

Proiectul „Mari Spectacole” - desfasurat de UNITER in colaborare cu Societatea Romana de Radiodifuziune – inginer sunet (regie tehnica) – 2007 pentru piese regizate de David Esrig, Alexandru Repan, Ion Caramitru

Realizarea a peste 500 de emisiuni pentru copii (in calitate de regizor artistic de radio), si a peste 400 de piese de teatru radiofonic pentru adulti (in calitate de inginer de sunet) in cadrul Societatii Romane de Radiodifuziune

ALTE PROIECTE

Adaptare scenarii pentru povesti audio – Editura ERC Press – 2007 – 2008; Ursul Pacalit de Vulpe, Scufita Rosie, Poveste de Craciun.

Design grafic pentru „Vibraphone Concertos” - Alexandru Anastasiu

Grafica CD-uri promotionale ale spectacolelor de teatru radiofonic pentru peste 100 de piese (2003 – 2009)