

ALEXANDRU CALCAN

Scurt bio

Alexandru Calcan, născut pe 03.oct.1988 în Iași. Am urmat studii de filologie bilingv la liceu, însă din totdeauna am fost pasionat de știință și tehnică. Încă de mic, regizorul James Cameron a avut un profund impact asupra mea, astfel personajul Terminator m-a determinat să fiu mai puternic iar atitudinea domnului regizor, studiată din making-of-uri, să contureze ideea de lider artistic. Pot spune că am avut o educație vizuală de când m-am născut, iar dacă stau bine și mă gândesc, o primesc și acum de la părinții mei, care sunt doctori și ingineri. Momentan am terminat facultatea de film Hyperion sub îndrumarea domnului profesor, regizorul care a jurat credință comediei rămânești, Geo Saizescu. Pentru mine, Media Lab a însemnat o rampă de lansare, o posibilitate de a avea o adevărată echipă, profesionistă, de film, care să fie condusă de visele mele.

CV profesional

Sigur, cariera mea se axează pe film și momentan planează asupra facultății.

Filme: **KM 0** (documentar),

O zi în istorie (documentar - înscăunarea Mitropolitului Moldovei),

Monolog (documentar),

Ziua mea (comedie scurt metraj),

Poveste cu monștri (comedie scurt metraj),

Puzzle (dramă scurt metraj),

Templul asasinului (dramă/acțiune scurt metraj),

La mulți ani! (comedie scurt metraj, proiect susținut de Media Lab, produs de Cătălin Saizescu)

Momentan lucrez la un scenariu de film, lung metraj, de acțiune: **Cifra Octanică**

Din februarie și până în prezent sunt **producător promo** la Money Channel, unde dezvolt și mai mult creativitatea artistică.

De menționat că am o experiență în mai bine de 8 ani în domeniul 3D și de 3 ani în domeniul VFX (Nuke, Motion, After Effects).